

王牌偵探篇

班級：

姓名：

桃園文學館

# 文學小偵探

## 第三關 穿越文學時空迷宮

各位小偵探，歡迎來到充滿故事的桃園文學館！桃園文學館的歷史資料庫裡，有一些關鍵字遺失了。身為王牌偵探，你需要深入二樓常設展區的每一個角落——從「點、線、面、景」四個展區中尋找線索。請根據提示，填入正確的關鍵字，完成這張「時空拼圖」，修復我們的文學地圖！

		以 <sub>B.</sub>		忠 <sub>D.</sub>				百 <sub>F.</sub>
1./A.	園		學	館				年
園		吟			2.	屋	石	滬 <sub>G.</sub>
		社		村				光
								光 <sub>H.</sub>
選		3./C.	河	小	說		立	
集		漢			南 <sub>4.</sub>	E.	小	店
	大 <sub>5.</sub>		普	濟	堂	津		店
		紀				歸		
		行						

橫向座標：搜查指令1-5(藍底標示) / 直向座標：搜查指令A-H(粗框標示)

### 橫向座標 線索提示

1. 【基地定位】  
這裡收藏、保存並展示在地的文學作品，也是認識桃園作家與故事的重要地方，還會推廣閱讀與寫作活動。請問，我們現在腳下這棟建築物叫什麼名字？

2.	<p><b>【海線追蹤】</b> 先民在海邊利用鵝卵石堆砌成的捕魚智慧！漲潮進魚、退潮困魚。目前新屋沿海還保留了幾座修復裝置，是珍貴的地景。 線索位置：常設展區〈見「面」：尋訪城趣〉</p>
3.	<p><b>【文體解碼】</b> 形容像長長河流一樣的連續性長篇小說，內容常描寫大時代的歷史故事，通常由三部曲構成，例如鍾肇政的《濁流三部曲》。 線索位置：常設展區〈循「線」：文學織路〉</p>
4.	<p><b>【書店尋訪】</b> 由作家夏琳曾在蘆竹區經營的特色獨立書店，雖然現在已經歇業，但曾是許多在地愛書人的美好回憶。 線索位置：常設展區〈織「景」：社群同行〉</p>
5.	<p><b>【信仰中心】</b> 一間創立於1902年的廟宇，主祀關聖帝君。每年農曆六月二十四日的遶境慶典非常熱鬧，被稱為「大溪的第二個過年」。 線索位置：常設展區〈見「面」：尋訪城趣〉</p>

## 直向座標 線索提示

A.	<p><b>【刊物搜查】</b> 一本由「桃園縣文藝作家協會」發行的在地刊物，集結了散文、小說與詩歌。每年五四文藝節前夕出版，後來加註了《桃源集萃》字樣。 線索位置：常設展區〈織「景」：社群同行〉</p>
B.	<p><b>【組織解密】</b> 1921年創設的客家傳統詩社，由前縣長吳志揚的曾祖父吳榮棣創辦。最大特色是傳承「客語吟唱」，是極少數仍在運作的古詩社團。 線索位置：常設展區〈織「景」：社群同行〉</p>
C.	<p><b>【生態紀錄】</b> 作家陳銘礪的著作，這是第一本關於大漢溪流域的報導文學，詳細記錄了這條孕育桃園台地的河流與人文故事。 線索位置：常設展區〈見「面」：尋訪城趣〉</p>
D.	<p><b>【異域美食】</b> 位於龍岡的特色聚落，安置了當年從滇緬邊境撤退來台的「異域孤軍」，經過數十年融合，現在這裡充滿了雲南、緬甸、泰國的異國美食文化。 線索位置：常設展區〈見「面」：尋訪城趣〉</p>
E.	<p><b>【古景還原】</b> 崁津八景之一，描寫早年大漢溪航運發達時，河面上船隻來來往往、千帆林立的繁榮景象。 線索位置：常設展區〈織「景」：社群同行〉</p>
F.	<p><b>【小說時空】</b> 作家夏琳以北桃園（南崁至大溪）歷史為背景的小說，透過平行時空的故事，描寫在南崁、坑仔、淡水、大崙崁百年來的演變與人們的生活姿態。</p>
G.	<p><b>【童詩推手】</b> 全臺灣第一本專門刊登「兒童詩」的雜誌！由作家林鍾隆創辦，鼓勵創作童詩、欣賞詩趣，對兒童文學貢獻非常大。 線索位置：常設展區〈織「景」：社群同行〉</p>
H.	<p><b>【城市微光】</b> 不同於大型連鎖書店，這種書店通常充滿老闆獨特的選書風格與理念，有時還會舉辦有趣的藝文活動，展現個人品味，期待大家多多去探索！ 線索位置：常設展區〈織「景」：社群同行〉</p>