附件一

**112年度美感融入學科/領域教學之中小學教案徵選辦法**

**壹、 活動緣起**

一、依據教育部師資培育及藝術教育司「中小學師資生美感素養培力課程之發展計畫（III）」辦理。

二、美感素養是指一個人對環境中美與不美的現象有所知覺、感受，並能採取行動追求所期望的美，這其中就包含了對環境中人事物的覺察、感受，有自己的審美觀點。對一位中小學教師而言，提升本身的美感素養以及了解如何引導學生在生活中尋求美好事物，是達成十二年國教「藝術涵養與美感素養」的關鍵。為了讓師資生瞭解如何在學科/領域教學中融入美感素養，特辦理線上研習課程，鼓勵師資生結合學科/領域教學，於國語文、數學（國小）與綜合活動（國中）等上述三個學科/領域融入美感元素，創發具有美感之教學設計，並經由試教與修正調整，作為教育場域設計融入美感之課程和教學之參考。

**貳、辦理單位**

一、主辦單位：教育部師資培育暨藝術教育司

二、承辦單位：國立臺北教育大學、國立屏東大學

三、協辦單位：國立臺中教育大學、國立嘉義大學、國立臺南大學、國立東華大學

**參、活動目標**

一、培養師資生具備美感融入學科/領域教學之設計能力。

二、彙集實用與創新的教案，提供教育場域規劃美感融入課程與教學之參考。

**肆、活動辦法**

**一、活動日期**

(一) 徵件日期：徵件期間為112年6月1日~11月30日23:59截止。

**※逾時不候，有意送案者請特別留意收件截止時間。**

(二) 得獎公布日期：113年1月中旬，詳情另行公布。

(三) 相關資訊可至國立臺北教育大學及國立屏東大學網站參閱。得獎名單亦公布於前述網站，並以電子郵件發送得獎通知。

(四)頒獎暨線上教案分享會預計於113年1月中旬辦理。

**二、參加資格**

(一) 全國就讀於師資培育大學或一般大學的中小學師資生(含系所之師資生及教育學程生)，或現於中小學進行教育實習之實習教師。

(二) 111-2學期辦理線上培訓課程共3次，投件團隊每位參與者須參與培訓課程至少1次。

(三) 以個人或團隊(人數至多4位)參與。

**三、送件相關規範**

(一) 請於截止日前，將以下所列項目，提供資料上傳至google表單(https://forms.gle/wng1Yvo78CEofePN9)以電子郵件確認是否有收到回覆信件，以完成送件程序：

1.報名表。

2.教案作品 (含附件資料)。

(二) 相關表件之格式與內容規範如下：

1.報名表：如附件一。

請繳交pdf 檔，檔名：「第一作者姓名\_學校名稱\_報名表」。

2.教案作品 (含附件資料)。

(1)教案應融入美感素養，國小採融入國語文或數學，國中採融入綜合活動。

(2)教案設計內容以「簡案」方式呈現。

(3)**須以一課、一單元或完整的一個主題為單位，至少4節課。**

(4)提送之教案需要部分試教(模擬試教亦可)。

(5)教案所需之具體內容與提送格式，如附件二。

請繳交pdf 檔，檔名為「第一作者姓名\_學校名稱\_科目教案設計」，

例如：王小明\_OO國小\_國語教案設計。

(6)若教案有作業單(學習單)、評量單或學生學習表現之成品，請連同教案一併附上。

(7)總頁數上限20頁，含作業單(學習單)、附件、照片等。

**伍、評分項目**

一、美感融入之規劃。(30%)

二、創意的教學活動。(30%)

三、素養導向教學原則的體現。(20%)

四、美感融入教學實施的自我檢視和省思。(20%)

**陸、活動獎項及說明**

一、活動獎項

特優一名，禮券5000元

優等二名，禮券3000元

甲等三名，禮券1000元

佳作若干名，禮券600元

二、說明

各獎項名額，評審小組可視參賽稿件狀況，酌予增減。

**柒、其他注意事項**

一、凡獲選作品，作者應無償同意全部內容授權做無期限、地域、方式、性質、次數之利用，並得授權業務相關機關。

二、主辦單位對參賽作品有審查權，若內容不符合規定或有抄襲情況，經查證屬實得取消其參加或得獎資格。

三、主辦單位如接獲檢舉參賽作品，如著作權有爭議，或有侵害智慧財產權之情形且事證明確者，主辦單位有權取消參賽資格，有關引發之爭議由參賽者自行負法律及賠償責任。

四、參賽者就教案及所使用之作業單(學習單)或評量等材料須為原創、未曾參加任何公開比賽或展出、未曾出版或商品化，及未曾有任何相關授權行為。若有違反，除得獎者應自負法律責任外，主辦單位得取消其得獎資格，並追回其已領得之獎項。

五、參賽者須保證所有填寫或提出之資料均屬實且正確，且未冒用任何第三人之資料，如有不實或不正確之情事，主辦單位得取消參賽或得獎資格，有關引發之爭議由參賽者自行負法律及賠償責任。

六、教科書中的材料需經由授權方可使用，應用時盡量避免直接呈現教科書之頁面。

七、主辦單位對本計畫所有內容擁有最終解釋權，並保留隨時修改或終止本活動之權利。

**捌、 聯絡方式**

 國立屏東大學 教育學系 邱意茗 專案助理

 聯絡電話：08-7663800#31361

電子信箱：ming011178@nptu.edu.tw

**附件一：報名表**

**112年度**美感融入學科/領域教學方案設計比賽

教案徵選報名表

請填妥下方表格中所有欄位，並**簽名後掃描成pdf檔，**將報名表以google表單(https://forms.gle/wng1Yvo78CEofePN9)填寫後繳交上傳。

|  |  |
| --- | --- |
| 第一(聯絡)作者： | 聯絡電話： |
| 就讀/畢業學校： |
| 聯絡地址： |
| 電子信箱： |
| 投稿教案科目/領域： |
| 教案名稱： |
| 指導老師： 簽名(一位大學或中小學老師簽名皆可) |
| **其他作者基本資料** |
| **編號** | **姓名** | **就讀/畢業學校** | **E-mail** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 茲證明上述資料均屬實且正確，且未冒用任何第三人之資料，並同意投稿之教案及所使用作業單(學習單)或評量等材料須為原創、未曾參加任何公開比賽或展出、未曾出版或商品化，及未曾有任何相關授權行為。若有違反，除得獎者應自負法律責任外，主辦單位得取消其得獎資格，並追回其已領得之獎狀與獎金。**所有作者簽名：****指導老師簽名：** |

**（上方各位欄位皆為必填。)**

附件二：教案參考內容與格式 ※以110課綱內容為依據。

**教案格式-撰寫說明**

※ 教案篇幅：至多20頁(包含附件)；教案字體大小：12

**一、教案重點說明**

1. 教案設計中須包含核心素養(總綱與領綱)、學習表現與學習內容。
2. 學習目標與教學活動應具體描述美感融入之呈現。

**二、教案參考格式：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** |  | **設計者** |  |
| **適用年級** |  | **教學節次** | 共\_\_\_節 |
| **單元名稱** |  |
| **指導老師** |  |
| **設計依據** |
| **學習****重點** | **學習表現** |  | **核心****素養** | 總綱與領綱 |
| **學習內容** |  |
| **教材來源** |  |
| **設計理念** |  |
| **教學設備/資源** |  |
| **學習目標** |
|  |

|  |
| --- |
| **教學活動設計** |
| **第一節** |
| **學習目標** | **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **評量方式** |
|  | * 摘要學習活動內容即可，呈現合乎美感融入與素養導向教學的內涵。
* 學習活動可包括準備活動(含引起動機)、發展活動、總結活動等內容，或以簡單的教學流程呈現，不必窮盡敘述。
 |  |  |
|  **(以下各節同上)** |
| **學習目標** | **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **評量方式** |
|  | * 摘要學習活動內容即可，呈現合乎美感融入與素養導向教學的內涵。
* 學習活動可包括準備活動(含引起動機)、發展活動、總結活動等內容，或以簡單的教學流程呈現，不必窮盡敘述。
 |  |  |
|  | * 第三節
 |  |  |
| **檢討與反思** |  |  |
| 可包括教學心得、觀課者心得、學習者心得……等。 |
| **參考資料：**若有參考資料請列出。 |

註：灰底為說明，正式教案請刪除及更正。

若有作業單(學習單)、評量單或學生學習表現之成品，請連同教案一併附上。